

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem

BALANS PER 31 DECEMBER 2017 (in euro's na resultaatbestemming)

	31-12-2017	31-12-2016
ACTIVA		
vorderingen	22.531	1.214
liquide middelen	51.251	40.805
TOTAAL	73.782	42.019
PASSIVA		
eigen vermogen	20.434	19.089
crediteuren	22.045	34
kortlopende schulden	31.303	22.896
TOTAAL	73.782	42.019

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2017	2016
BATEN		
directe opbrengsten	112.638	0
bijdragen uit private middelen	180.500	4.500
bijdragen uit publieke middelen	202.250	55.938
TOTAAL	495.388	60.438
LASTEN		
beheerlasten personeel	0	11.000
beheerlasten materieel	27.568	730
tijdelijk personeel	109.082	8.100
uitkoop/honoraria kernprogrammering	144.308	6.722
locatiekosten	59.687	-15
overige programmakosten	60.523	14.000
marketing en communicatie	65.535	3.245
educatieve activiteiten	27.369	0
TOTAAL	494.072	43.783
SALDO BATEN EN LASTEN	1.316	16.655
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN	29	85
BIJZONDERE BATEN EN LASTEN	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	1.345	16.740

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven. Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem heeft als doel het bevorderen van het beoefenen en beluisteren van koormuziek. Alsmede het ontwikkelen van koorrepertoire en het bevorderen van de samenwerking op het gebied van koormuziek. De doelstellingen worden ingezet op het hoogste internationaal niveau.

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

TOELICHTING OP DE CIJFERS

2017 was het jaar van de 9e editie van het festival. Mede door de meerjarensubsidie van het Fonds Podiumkunsten, de steun van partners, subsidiegevers en private fondsen, maar vooral ook door de kwaliteitsverbetering van het producerend team, kon de meest succesvolle editie van het festival tot nog toe worden gerealiseerd. Het aantal bezoekers was bijna 20.000, waar in de vorige editie al een ruime 14.000 bezoekers gehaald werd.