

Koorbiennale Kwartettendag 2019

De Koorbiennale zoekt:

- 12 Ensembles, van vocaal kwartet tot klein kamerkoor (van trio tot maximaal 12 zangers).
- Vocale ensembles die een duidelijke eigen keuze hebben gemaakt van op-en-top gekend repertoire. Uitgangspunt is a capella repertoire. Meerdere soorten repertoire zijn mogelijk, van zeer oud naar hedendaags, van romantisch tot jazzy en van wereldmuziek tot pop.
- Open houding om te leren en te verbeteren.

De Koorbiennale biedt:

- Coaching door professionele zangers.
- Verdieping en aanscherping van het eigen repertoire.
- Scholing in stemgebruik, ensemble techniek en presentatie.
- Inzicht krijgen in hoe te komen tot een bewuste en eensluidende of juist kleurrijke, diverse interpretatie.
- Aan het einde van de Kwartettendag een presentatie van het geleerde in de Philharmonie.

Opzet Kwartettendag

Elk ensemble krijgt per coach eigen coaching, maar iedereen blijft betrokken in het proces terwijl een ander ensemble wordt gecoacht.

Vanaf 9.30 uur inloop

10.00-10.15 uur gezamenlijk inzingen

10.15-11.30 uur 1^e sessie

11.30-11.45 uur korte pauze

11.45-13.00 uur 2^e sessie

13.00-13.45 uur lunchpauze

13.45-15.00 uur 3^e sessie

15.00-15.45 uur pauze en mogelijkheid tot zelf repeteren voor de...

16.00-17.00 uur presentatie*

** Met de nieuwe opgedane kennis op zak is er de fijne mogelijkheid om deze te delen met het publiek. Dit is niet verplicht en afhankelijk van het aantal deelnemende ensembles zing je 2 of 3 stukken.*

Over het repertoire

- A capella repertoire.
- De zelf uitgekozen muziek tot in de puntjes kennen (maximaal 3 stukken).
- De lengte van elk van de gekozen werken 3' tot maximaal 5'.
- Tijdige opgave van de gekozen muziek en tijdig aanleveren van vier kopieën t.b.v. de coaches.

Praktische informatie

- Zondag 30 juni 10.00 - 15.00 uur coaching en 16.00 - 17.00 uur presentatie (optioneel).
- Locatie: Philharmonie, Concertgebouw van Haarlem.
- De Kwartettendag is niet openbaar toegankelijk en uitsluitend bestemd voor deelnemende ensembles. De presentatie om 16.00 uur is wel toegankelijk voor publiek, dus nodig vooral je achterban uit om te komen luisteren naar wat je hebt geleerd. Tarief voor publiek is € 5 p.p.
- Voertaal is Nederlands en bij Damask Vocal Quartet is de voertaal Engels.
- Deelnametarief € 30 per persoon; koffie/thee en lunch is voor eigen rekening.
- Dirigent is welkom om mee te doen of te observeren, ook daarvoor geldt € 30 per persoon.
- Inschrijving per ensemble via het aanmeldformulier op de website.
- Betaling zoveel maal inschrijfgeld als er deelnemende zangers zijn en dit bedrag graag in één keer over maken op: NL36 ABNA 59 75 31 552 van Stichting Internationale Koorbiennale Haarlem o.v.v. kwartettendag en de naam van je ensemble.
- Meer informatie en vragen: Marijk Kuijt via inschrijvingen@koorbiennale.nl